



ONGEWENST VOLK

Nedersaksisch blijspel in drie bedrijven

door

HERMAN VAN DE A

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **ONGEWENST VOLK** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **HERMAN VAN DE A** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

© **Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **9** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,

Telefoon (03)3.66.44.00,

E-mail: bestellen@toneelfonds.be en Website: www.toneelfonds.be.

Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

PERSONEN:

Joop – broer van Johannus

Johannus – broer van Joop

Stroeffie – dochter van moe

Zussie – zus van Stroeffie

Moe – moeder van de 2 zussen

Buurvrouw – buurvrouw van de dames

Gradsie – zoon van buurvrouw

Gradus – zoon van buurvrouw

Klaas – man van buurvrouw

DECOR:

Links aan de zijkant, gevel huis: 2 ramen en in het midden een deur.
Rechts staat een tuinhuisje met een tafel en drie stoelen. Het huis staat te koop. Het 'Te Koop' bord is door de familie zelf gemaakt.

EERSTE BEDRIJF

Eerste Toneel

(Joop en Johannes)

JOOP: *(samen op met Johannes, zijn broer. Ze dragen beide een kostuum die te klein of te groot is. Ze dragen beide een rugzak)*
Oh Johannes, zie'j dat, dit huus is te koop.

JOHANNUS: Ja, dat zie ik en je kunt d'r ok in en oet kieken en d'r zit ok nog een deur in. *(kijkt door het raam en bukt zich snel).*

JOOP: Wat is t'r?

JOHANNUS: D'r zitten welken bie taofel. *(zit onder het raam).*

JOOP: Mooi..... misschien wilt ze 't spul wel aan oes verkopen.

JOHANNUS: Aan oes Joop?

JOOP: Ja, aan oes.

JOHANNUS: Dan mucht wij eerst wel een bank overvallen Joop, want ik zul niet weten hoe wij aan zoveel geld moeten kommen.

JOOP: Wel zegt dat ze d'r zoveel geld veur wilt, Johannes. Misschien neemt ze met 5 duuzend wel genoeg en wij hebt nog wel een paar centen op de bank.

JOHANNUS: Ja, dat weet ik niet, hie gaot over mien geld.....maor 5 duuzend is 'n boel Joop.

JOOP: Zit die luu d'r nog?

JOHANNUS: *(kijkt)* Ja en 't bint allent maor vrouwen.

JOOP: Daor wordt 't allent maor beter van.....vrouwen bint altied wat dommig, als het om zaaken giet.

Tweede Toneel

(Joop, Johannes, Stroefie, Zussie, Moe)

(Johannus duikt onderuit. Zussie doet het raam open)

JOHANNUS: Dat was net op tied.

ZUSSIE: Heb hie wel is een bloempot op de kop had? (*tegen Johannes*)

JOHANNUS: Nee, nog nooit.

ZUSSIE: Ha'j daor niet binnen twee seconden vot bint, krie'j die dan now veur 't eerst.

JOHANNUS: (*loopt snel weg*) Hie met je huus kopen. (*tegen Joop*)
Je komt t'r dood bie!

ZUSSIE: En votdaodelijk van 't arf af!

MOE: (*doet de deur open en stapt met haar rollator naar buiten*) Heur hie bie hum? (*tegen Joop*)

(*Joop knikt ja*)

Dan hie ok van 't arf af. Of ik smiet de hond op je af.

JOOP: Smiet de hond op je af???

MOE: Ja, of kan dat niet.

JOOP: Now dat liekt me niet, wel gooit t'r now met hond.

MOE: Smieten Stroeffie!

(*Stroeffie op uit deur met 3 stoffen hondjes, ze smijt ze één voor één naar Joop...*)

(*Moe gaat samen met Stroeffie naar binnen en doet de deur dicht*)

(*Zussie doet raam dicht*)

JOOP: (*kijkt naar Johannes*) Zagen hie dat?

JOHANNUS: Ja, dit bint wel 'n paor aparten.

JOOP: Hiel aparten. Ik heb niet vaak metmaakt dat luu een hond op me afstuurden.....Maor nog nooit dat ze ze op me afgooiden.

JOHANNUS: Zien hie wat ik zie?

JOOP: Nee, wat zien hie dan?

JOHANNUS: 't Bint hiel gien echten, 't bint opgestopte honden. (*pakt hond en laat aan Joop zien*)

JOOP: Ja, zo opgestopt als wat, waar bint ze bleven?

JOHANNUS: Ik denk binnen.

JOOP: Hé daor, we kwamen om je huus te kopen.

STROEFFIE: (*doet het raam open*) Haj dat niet votdaodelijk zeggen kunt.....

JOOP: Haj dat niet votdaodelijk zeggen kunt!!! We kregen de kans ja hiel niet.....

STROEFFIE: We dachten da'j Jehova's waren.

JOHANNUS: Jehova's....??

STROEFFIE: Ja, die hebt ook altijd kleren aan die niet past.

JOOP: En how haol hie 't in je kop, om met opgestopte honden te gooien.

STROEFFIE: Omdat ze niet lopen kunt, sufkop.

MOE: (*op*) En haj een huus kopen wilt, wat moet die tuunkabouter dan bie oes onder de vensterbank? (*wijst naar Johannes*)

JOOP: Kieken.....of eh.....weet hie nog wal wat hie daor deden Johannus.....

JOHANNUS: Ja.....dat eh weet ik wel.....ik wol kieken of d'r ok rot in zat.

ZUSSIE: Hie denkt toch niet dat wie een rothuus staon te verkopen?

STROEFFIE: De gedachte allent al....

ZUSSIE: Moe, de honden bint op, zal ik maor met de koekepan begunnen te meppen?

MOE: Wicht wat heb we now aan twee dooie huuskopers.

JOHANNES: (*heeft de honden opgepakt*) Hie huuft mie niet an te kieken, ik heb je niet gooit (*praat tegen de honden*)

JOOP: Wat mut dat huus kosten, mevrouw?

STROEFFIE: Hondertwintigduuzend.....euro.

MOE: Is 't niet beter dat ik het woord doe? (*tegen Stroeffie*)

STROEFFIE: Nou, zeg dan ook wat.....

MOE: Honderdduuzend.....

JOOP: Honderdduuzend!!!

MOE: Ja.....

JOOP: Dat is ja twintigduuzend goedkoper dan heur. (*wijst*)

MOE: Now en....'t Is woensdag, de slager hef de gehaktballen ook

altied in de aanbieding.....en ik het huus.....

JOOP: Mucht we 't van binnen ook even zien.....

STROEFFIE: Nee.

(Moe kijkt Stroeffie aan en zucht)

Ja, straks maakt ze lawaai.

MOE: Ligt t'r dan welken te slapen?

STROEFFIE: Ja, die drie honden, ze hebt alle drie een nest met jongen en straks wod ze wakker.....

JOOP: Ik doe 't wel veurzichtig, gao je met Johannes?

ZUSSIE: Oh nee, twee tegeliek wod veuls te drok.....één veur één.

MOE: Loop maor achter mie aan. *(samen met Joop af)*

JOHANNUS: *(gaat zitten)* Hie begunt toch niet te bieten als ik hier gao zitten...

STROEFFIE: *(loopt samen met Zussie naar Johannes)* Wie hef je toestemming geven om daor te gaon zitten?

JOHANNUS: Gien ien.

STROEFFIE: Dat is mien stoel.

JOHANNUS: Dan gao ik daor wel zitten. *(gaat op andere stoel zitten)*

ZUSSIE: Dat is mient. *(tilt koekepan op)*

(Johannus wil op de derde stoel gaan zitten)

MOE: *(uit het raam)* Dat is mient.

JOHANNUS: Ik blief wel staon, hier verzorg je honden dan ook maor zölf. *(zet de honden op de grond en loopt weg)*

STROEFFIE: Liggen, alle drie. *(tegen de honden)*

(Johannus kijkt verbaast)

(Zussie gooit de honden om)

JOHANNUS: *(ziet dat)* Oh, die bint echt niet goed.

Derde Toneel

(Stroeffie, Zussie, Buurvrouw)

BUURVROUW: (*op, druk type*) Goidag, ik zag hier vrömd volk lopen, bint ze van de Gemeente?

ZUSSIE: Nee.

BUURVROUW: Oh nee.....waor dan van?

STROEFFIE: Ik zul 't niet weten.....

BUURVROUW: Hie weet niet eens wie 't bint....now ja, ze löpen in elk geval in 't pak.

STROEFFIE: Ja, en wat de één te veul hef, hef de ander te weinig.

BUURVROUW: Ik zie die andere niet.

ZUSSIE: Die is binnen.

BUURVROUW: Wat...en allent met je moe, dan moej d'r vlot hen gaon.

STROEFFIE: Waorom.....

BUURVROUW: Straks raakt ze hum niet meer kwiet....

STROEFFIE: Man stel je niet zo aan.

BUURVROUW: Ik stel me niet aan, toen ik dattig was, vreug Klaas mie, op een aovend nao dansles of hie mie naor huus brengen mug.....toen hie bie mie thuus was, vreug hie me of hie met naor binnen mug.....en toen hie binnen was, gebun hie mie te smokken en niet zomaor een smokkie.....'t ging d'r hiel heftig an toe.....'t was zölfs zo heftig dat ik t'r zwanger van wodden ben.....en Klaas is nooit meer vot gaon.

STROEFFIE: Wees bliede dat 't zo gaon is, anders ha'j misschien wel nooit een kerel kregen.

BUURVROUW: Ah, ik kan alle kerels van 't darp kriegen. Ik was dattig en toen al bloedje mooi....d'r bint hiel wat kerels die 't nou nog in de nek hebt van het omkieken, als ik met mien korte rokkies langs fietste.

ZUSSIE: (*schud met haar hoofd*) Hie in een kort rokkie, met zulke blubber beentjes.

BUURVROUW: Blubberbeentjes? Now ken het wel even weer niet? Klaas zei veurige week nog dat ik zulke mooie ranke benen had...

STROEFFIE: Man je Klaas kan ja nauwelijks zien met zien star op de ogen, als hie volgende week zien operaotie achter de rug hef, prat hie wel anders.

BUURVROUW: Hie praot toch ook altied in 't onwies. (*loopt naar het raamen klopt er op*) Is alles goed buurvrouw?

Vierde Toneel

(*Stroeffie, Zussie, Buurvrouw, Moe*)

MOE: (*doet het raam open*) Met mie wel.....en met je buurvrouw?

BUURVROUW: Met mie giet 't ook goed (*kijkt naar binnen*), Waor is die kerel.....?

MOE: Welke kerel?

BUURVROUW: Die 't huus wol bekijken.

MOE: Oh, die heb ik in de kelder stopt.....

BUURVROUW: In de kelder, maor buurvrouw we bint hier niet in Oostenriek.

MOE: Bent we ook niet, maor hie kreeg het nao twee minuten al warm van mie ze'j hie.

BUURVROUW: Wat, kreeg hie 't warm van je?

MOE: Ja....how is't meugelijk, niet?

BUURVROUW: Ja.....zeg dat wel.

MOE: Now, 'k hebvlot met hum afwarkt, 'k heb hum de kelder eerst laoten zien. Toen hie in de kelder was, heb ik hum an de boetenkant afsloten, ken hie even afkoelen.

BUURVROUW: Oh dat had ik vieftig jaor leed'n ook met Klaas moeten doen.....dan ik ik now misschien wel touwd west met één met een strik veur en in een hiel mooi pak.

STROEFFIE: Now, ruil hun in!

BUURVROUW: Inruilen, Klaas is geen auto en 't is ook nog maor de vraog of één in 't pak zo goed luusteren wil naor mie, als Klaas. Ik moet op huus an, want oes Gradus komt zo, hie komt een paor dagen naor Nederland....en oes Gradsie hef een hiele mooie welkoms boog maakt met een oranje....gele....groene....rooie en paarse strik d'r an. Doej. (*af*)

(*Moe doet het raam weer dicht*)

ZUSSIE: Hej 't met kregen? Gradus komt langs.

STROEFFIE: Ja...en daor waar'n hie vroeger nogal gek op.

ZUSSIE: Ja.... Gelukkig hef hie 't nooit weten en hie mus ja zo neudig paoter wodden.

STROEFFIE: Nee....en hie was 't ook nooit gewaor wodden daor ben hie veuls te verlegen veur...

ZUSSIE: Ah, net of hie wel vlot bent met kerels...

STROEFFIE: Now ik heb tenminste nog een keer naor zien bruur zwaait.

ZUSSIE: Ja, hie hebt wel zwaait, maor Gradsie hef niet terug zwaait.

STROEFFIE: Ja, kan ik 't helpen dat hie zien handen nooit tot de buuts oet döt.

Vijfde Toneel

(Stroeffie, Zussie, Gradsie)

GRADSIE: *(op in pak met een oranje sjerp en een trompet in z'n hand)* Is mien moe hier ook?

STROEFFIE: Nee....niet meer.

GRADSIE: Oh ik raok hielemaol in de paniek, oes Gradus komt zo en oes moe is t'r niet....

STROEFFIE: Ze is die kant weer op gaon.

GRADSIE: Oh dan is ze vast veur langs gaon en ik achter.

STROEFFIE: Je hebt mekaar net mist.

GRADSIE: Dat mot haost wel...

(Stroeffie kijkt naar Gradsie)

Is t'r wat te zien?

STROEFFIE: Ja, hie hebt zön mooi pak aan.

GRADSIE: Ja mooi, eh....is van mien opa west.

STROEFFIE: En dat lint stiet je ook zo mooi.

GRADSIE: Dat is gien lint Stroeffie, dat is een sberp.

STROEFFIE: Ook van je opa west?

GRADSIE: Nee, van opoe, die is vroeger een keer naor een oranjebal west en toen dreug ze een oranje baljurk, en daor hef moe een stuk afknijpt.

ZUSSIE: Ja, dat kan ik zien, 't is van de onderkant.

GRADSIE: How kun hie dat now zien.

ZUSSIE: Omdat hie aan de ene kant een zoom hef en aan de andere kant is met de scheer afknijpt.

STROEFFIE: Now ik vind 't hiel mooi staon Gradsie.

GRADSIE: Dat vindt moe ook....'t hef iets Koningskluks (zo *uitspreken*) zej Moe. Ik möt hen, straks is oes Gradus d'r en is t'r gien muziek. (*af*)

STROEFFIE: Oh zag hie wel dat hie een toeter bie zich had?

ZUSSIE: Ik heb nooit weten, dat hie muzikaal was, laot staon dat hie d'r op blaos'n kun.

STROEFFIE: Ik ok niet, maor hie kan veul meer dan ik dacht.

ZUSSIE: Of bej weer verliefd aan 't worden....

STROEFFIE: Nee, maor 't kriebelt altied wat, als ik Gradsie zie...

ZUSSIE: Hie ziet hum al vattig jaor, en d'r is nooit wat van kommen.

STROEFFIE: Nee....maor 't blif d'r wel om kriebelen.

Zesde Toneel

(Stroeffie, Zussie, Klaas, Gradsie)

KLAAS: *(op, ziet slecht en gaat altied vlak voor iemand staan en heeft altied een groot vergrootglas bij zich)* Is oes Gradsie hier?

ZUSSIE: Nee, maor hie was hier net wel...

KLAAS: *(gaat vlak voor haar staan)* Ben hie 't Zussie?

ZUSSIE: Ja...en ben hie Klaas niet?

KLAAS: Ja dat hej goed zien.

ZUSSIE: Ben hie veur langs gaon?

KLAAS: 't Zul zo maor kunnen, ja.

ZUSSIE: Dan hej hum mist, je Gradsie is achterlangs gaon.

KLAAS: Oh man....oh man.... Wie staot klaor, met mekander en de fanfare löp hier....

STROEFFIE: Hie hebt ok al zo'n mooie sherp om, buurman.

KLAAS: (*loopt naar Stroeffie toe*) Ben hie het Stroeffie?

STROEFFIE: Ja, en je vrouw maor zeggen daj haost niks meer ziet.

ZUSSIE: Je vrouw hef deze sherp zeker oet de mouw knipt.

KLAAS: (*kijkt naar Stroeffie*) Zej'n hie nog wat....

STROEFFIE: Nee, oes Zussie.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407

TONEEL
UITGEVERIJ  **INK**

“Samenspelen” is ons motto